हिल्ली हुत्स

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

قال ماجد لصديقه هاني: (كيف ستتصرف؟ فأمامنا خمسة أيام فقط لنتجد بلدأ يحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي مهم؛ لتقديمه في الإذاعة المدرسية). رد هاني : (تذكر يا ماجد أنة يجب أن يكون مصدر المعلومات موثوقًا به). فقال له ماجد: (وكذلك يجب أن نعرضه بشكل شائق ومبتكر؛ فماذا سنفعل؟). اقترح هاني اللجوء إلى شبكة 🙀 🔼 المعلومات الدولية "الإنترنت" وبالفعل بدأنان الله المعلومات الدولية في البحث... وكان هناك العديد من المعلومات المتاحة، ولكننا تحيرنا في أسلوب تقديم مبتكر

हिल्ली हिल्ही

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



हिल्ली हुत्स

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

وحت لي كلماته بفكرة، فاتصلت بهاني وعرضت عليه أن نبحث في شبكة (الإنترنت) عن معلومات أكثر، ثم نسجل حديثاً مع عمي سالم عن أهمية إنتاج الكاكاو في ساحل العاج.

استأذنت عمي سالما في الأمر فرحب به، وقال إنه سيذكر لنا أيضاً مصادر هذه المعلومات. كانت الإذاعة المدرسية في هذا الأسبوع ممتعة ومفيدة؛ فكل يوم نتعلم كانت الأكثر إنتاجاً لمورد طبيعي.. وعلى سبيل المثال ؛ الهند هي الدولة الأكثر إنتاجاً للتوابل، والبرازيل تنتج البن، والصين تنتج الفحم.

وكيق ومعلومي المراد والمراد وا

عندما حان دورنا في الإذاعة المدرسية عرضنا ما قمنا بتسجيله مع عمي سالم، فساد الصمت بين زملائنا التلاميذ وهم يستمعون للحديث باهتمام.. وفي أثناء الفسحة، جاء بعضهم ليسألونا عن المزيد من المعلومات التي عرفناها عن ساحل العاج.. كم أود أن تكرر المدرسة هذه الأنشطة المبتكرة التي تضيف إلى معلوماتنا الكثير، وتجعلنا نتعاون مع بعضنا.

الكري ومطوري

اسأل رضا يونس نجلاء عيد الجواد



الكلمة معناها

مكانا متقدما

التقدم

شيق / جذاب

جدید / مستحدث



المحالي ملكي المحالي المحالي



مضادها

التأخر / التخلف ضارة

الكلام / الضجيج ينقص

الكلمة

الصدارة

مفيدة

الصمت

تضيف



ومعلومي في وي الجواد الحواد ال



ردالبمع

مصادر موارد

الدول

المعلومات

المفرد

مصدر

مورد

الدولة

المعلومة



हिल्लामुक्ति हिल्ली

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

س: لماذا كان ماجد متحيراً؟ ج: كان ماجد متحيراً لأنه لم يتبق سوى خمسة أيام ليجدوا بلداً يحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي مهم؛ لتقديمه في الإذاعة المدرسية.

س: ما الاقتراح الذي اقترحه هاني؟

ج: اللجوء إلى شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" للبحث فيها.

س: ما الذي جعل ماجد وهاني يتجيران؟

ج: رغبتهما في عرض المعلومات بأسلوب تقديم مبتكر.

س: من كان في ضيافة الأب؟

ج: صديقًا له يدعى سالم.

س: لماذا نادي الأب ابنه؟

ج: ليتناول كوباً من الكاكاو معه ومع صديقه سالًا س: لماذا تعجب ماجد من طعم الكاكاو؟ تعجب ماجد من طعم الكاكاو لأنه مختلف عما

विश्वविद्याध्य हैं

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

س: من الذي أهداهم الكاكاو؟

ج: العم سالم.

س: لماذا كان طعم الكاكاو مختلفًا؟

ج: كان طعم الكاكاو مختلفًا؛ لأن العم سالم أحضره من ساحل العاج، وهي أكثر الدول إنتاجًا له.

س: ما الفكرة التي أوحت بها كلمات العم سالم لماجد؟ ج: أن يبحث هو وهاني في شبكة (الإنترنت) عن معلومات أكثر، ثم يسجلا حديثًا مع العم سالم عن أهمية إنتاج الكاكاو في ساحل العاج.

س: كيف كانت الإذاعة المدرسية هذا الأسبوع؟

ج: كانت الإذاعة المدرسية ممتعة هذا الأسبوع. 📞 📞

س: لماذا كانت الإذاعة المدرسية ممتعة هذا الأسبو<mark>ع؟</mark> ج: كانت الإذاعة المدرسية ممتعة هذا الأسبوع؛ فكل يوم يتعلمون عن الدولة الأكثر إنتاجًا لمورد طبيعي.

हिल्लीयुद्ध

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

س: لماذا ذهب التلاميذ أثناء الفسحة إلى ماجد وهاني؟ حريبات: ج: ليسألوهم عن المزيد من المعلومات التي عرفوها عن ساحل العاج.

س: ما الذي يوده ماجد؟

ج: أن تكرر المدرسة هذه الأنشطة المبتكرة التي تضيف إلى معلوماتهم الكثير وتجعلهم يتعاونون مع بعضهم.

س: أكمل ما يأتي :

١- الدولة الأكثر إنتاجًا للكاكاو هي ساحل العاج.

٢- الدولة الأكثر إنتاجًا للتوابل هي الهند.

٣- الدولة الأكثر إنتاجًا للبن هي البرازيل.

٤- الدولة الأكثر إنتاجًا للفحم هي الصين.

تذكر

المورد الطبيعي هو:

كل ما توجده الطبيعة للإنسان لبقائه أو لاستخدامها في بناء حضارته.



الألف اللينة

تنطق ألفًا وتكتب ياء - في أخر الكلمة- (بدون نقاط تحتها) كرت ويكون الحرف الذي يسبقها مفتوحًا.

س: ضع دائرة حول الكلمة التي تنتهي بألف لينة، ومربعاً حول

الكلمة التي تنتهي بياء:

على - قلمي

س: اكتب نوع كل فعل مما يأتي :

- * أوحت (فعل ماض).
 - * تنتج (فعل مضارع).
 - * تكرر (فعل مضارع).
- * عرضنا (فعل ماض).



نَبْكَتُ : نَبْ / حَ / ثَ. حَدِيثًا : حَ / حِدٍ / ثًا. سَاحِلِ : سَا / حَ / لَ. الدَّوْلَةِ : الدْ / حَوْ / لَ. هَ. الدَّوْلَةِ : الدْ / حَوْ / لَـ / خَ.

ව්යුව් ලයන්ලයි

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات : تدريبات

أيْ / ضًا : أيْضًا.

إنْ / عَا / جَا : إنْتَاجًا.

سَ / بِد / بل : سُبِيل.

الـ / فد / م : الفدم.

حاً / ن عان

